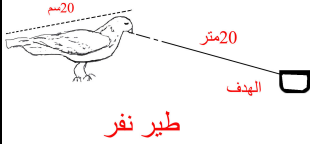


الطيور

الطيور عادة باتجاه الرؤية اذا كانت كاملة وواقفة تنظر الى شيء الا اذا رافقها اي علامة اخرى او كانت تحمل في منقارها شيء فهنا يختلف الوضع
الطائر الذي خلفه بيضة او اكثر تدل على مجوهرات بعدد البيوض والهدف وراعاها

طير نفر

نقيس طول الطير ونحوه الى امتار
و الاتجاه اتجاه منقار الطير



طيران نفر متقابلان



عصفور ينظر للخلف

يقاس العصفور كاملا ونحول السم الى متر ونقيس من منقارة او فمه باتجاه المنقار
يكون الهدف

الطاووس

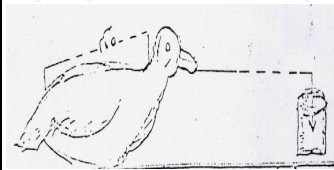
من اثنى الاشارات

الديك

من الرسوم الدالة على الدفين بالضرورة ولايوجد معه رصد ووصفه الصحيح ان يكون نفر
كاملا مع العرف ، وأن يكون مقابل رأسه ردم قديم أو خربة وأثمنه ماكان منقاره مصبوبا
من الرصاص او النحاس) قد تكون عينه من الخرز)

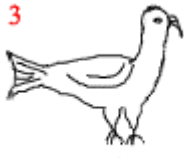
بطة او وزه حفر

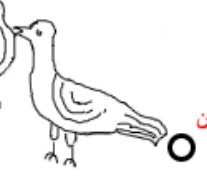
من الرسوم الدالة على الدفين بالضرورة وهي تأتي حفر او نفر اذا كانت نفر فالوصف الصحيح لها
ان تكون على الصفا بشكل مائل وقد يكون على طرف منقارها تاج او صليب او جرن مستطيل او
ثلاث جرون على شكل المثلث
وقد تكون عينها خرز و قد يتبعها صغار او يكون تحتها بيض على شكل البيض او على شكل
الجرة او تكون احدى البيضات مخالفة باللون أو الهيئة
نقيس من بداية الرقبة الى بداية الذيل و نحولها الى امتار و الهدف باتجاه المنقار
البطة



النسر

ملك الطيور ويدل على قبر ملك وقد يأتي فاردا جناحيه ليدل على سعة ملكه او واقفا وجناحيه مضمومة والهدف في النسر والطيور الجارحة بشكل عام بنفس الوصف السابق

1  نسر ينظر لليساار	نسر فارد جناحية وهو واقف نقيس المسافة من أطرف الجناح إلى الجناح الآخر أمتار ونتقدم في الإتجاه الذي ينظر إليه النسر سجد بإذن الله باب لغرفة إذا كانت الإشارة حفر: المسافة بين الجرنين $90 = 50 + 40$ المسافة $30 = 3/90$ سم $30 = 3$ متر وهي المسافة بين النسر والكهف او المغارة التي فيها الدفين
 نسر ينظر لليمين	نسر فارد جناحيه وهو طائر نسر فارد جناحيه وهو طائر : نفس الحل لكن بها الكثير من الصعوبات لأنك ستنزل على دخر ومخزون القرية وطبعا كلما كان الذخر أكبر كانت الحيطه أكبر من قبل واضعه إذا كانت الإشارة حفر: نقيس المسافة بين الجرن والذيل ، نقيس طول الراس المسافة للدفين = المسافة بين الجرن والذيل X طول الراس
3  نسر ينظر للأسفل	نسر غير فارد جناحيه نسر غير فارد جناحيه : نقيس المنقار ونحوه إلى أمتار ونتقدم في الإتجاه الذي ينظر فيه النسر اتجاه المنقار إذا كانت الإشارة حفر: طول النسر X طول الراس الاتجاه اتجاه المنقار
 نسر ينظر للأعلى	نسر الدفين فوق راس النسر مباشرة إذا كانت الإشارة حفر: طول النسر X طول الراس الاتجاه فوق النسر
5  نسر طائر	نسر طائر يكون الدفين تحت النسر مباشرة إذا كانت الإشارة حفر: طول النسر X طول الراس الاتجاه اسفل النسر

 نسر اعلى راسه جرن	نسر اعلى راسه جرن الدفين فوق الجرن الذي على راس النسر مباشرة إذا كانت الإشارة حفر: المسافة للدفين = طول النسر ضرب طول الراس / بعد الجرن عن راس النسر و الاتجاه اتجاه الجرن
7  نسر اعلى راسه جرن	نسر تحت ارجله جرن الدفين فوق الجرن الذي على راس النسر مباشرة إذا كانت الإشارة حفر: المسافة للدفين = المسافة بين الجرن والنسر ضرب طول راس النسر و الاتجاه باتجاه الجرن
8  نسر اعلى راسه جرن	نسر امامه جرن وخلفه بيض (المسافة بين البيضتين + المسافة بين الجرن) / طول السيلال الاتجاه اتجاه السيلال ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إذا كانت الإشارة حفر: المسافة للدفين = المسافة بين البيضتين + المسافة بين الجرن ضرب طول السيلال
 نسر اعلى راسه جرن	نسر في فمه أفعى حفر طول الأفعى = ١٧ سم طول الراس = ٥ سم المسافة للدفين = ٥ / ١٧ = ٣,٤ سم = ٣,٤ متر و الاتجاه اتجاه الزعانف التي تقرص (الحية) إذا كانت الإشارة حفر: طول الأفعى ضرب طول الراس ١٧ ضرب ٥ = ٨٥ متر

الحمامة

وصف الحمامة اما ان تكون حفر او نفر
اذا كانت نفر قد تكون فاتحة جناحيها او راكدة على بيضة او اثنتين او ثلاث و قد تكون عينها من الخرز
وصف البيض يختلف قد تكون بهيئة البيضة او تكون بهيئة الجرة او قد تكون بيضاتها ثلاث واحدى البيوض مخالفة في اللون

قد يكون على منقار الحمامة رسمة تاج او يكون في فمها قطف عنب ، قد تكون الحمامة مقابلة لصليب او حرف H او حرف L
قد تكون الحمامة عينها من خرز . قد تكون الحمامة مقابلة لعقرب او سلحفاة
واثمن الحمامات ماتكون مقابلة للطاووس

وصف الثمين منه

ان يكون نافر على الصفا بشكل مائل وعدد حباته مفرد فيدل على جرار من الذهب داخل مغارة
ان يكون نافر على الصفا بشكل مائل وعدد حباته مفرد واحدى حباته مخالفة في الهيئة او الرسم او ملونة فيدل على صرة من المجوهرات

ان يكون نافر على الصفا بشكل جانبي على جانب الصفا وعدد حباته مزدوج فيدل على قبور داخل مغارة
ان يكون حفر بهيئة الغاطس في الطين فيدل على معصرة للخمر وقد يكون فيها دفين
الحمامة : لها عدة اشكال ودفينها عادة من المجوهرات والأحجار الكريمة

اذا كانت الحمامة واقفة وفي فمها حجر وتنظر الى اسفل فالهدف تحتها مباشرة حجر كريم
اذا كانت تحمل قطف عنب فالهدف مجموعة من الأحجار الكريمة
اذا كانت تنهياً للطيران فالهدف بعيد قليلا

اذا كانت على شكل الطيران فالهدف بعيد وربما كان على الجبل المقابل
اي طائر ينظر الى خلفه فالهدف ورائه مباشرة

حمامة واقفة

باتجاه الراس وعلى بعد اقل من عشرة متر تجد اشارة ثانية وغالبا ما تكون حفر او يكون الدفين وسط هذه الاشارة و الدفين ؟

اما اذا كانت حفر

= المسافة بين الراس و الاشارة ضرب ٢
و الاتجاه اتجاه الراس

1



حمامة واقفة

حمامة راكدة

يكون الدفين تحت الحمام و يبعد عنها بمسافة عدد البيض
ولا يكون الدفين تحتها اطلاقا لان الطائر اجملا يكون الدفين بعيد عنه مسافة مترين اقل شبي

اما اذا كانت حفر

المسافة للدفين = المسافة بين البيض و الراس ضرب عدد البيض
ويكون الدفين غالبا في كهف مرتفع

2



حمامة راكدة

3  حمامة على جدار و تنظر للأسفل	حمامة على جدار وتنظر للأسفل المسافة للدفين = المسافة بين الجرن في الأعلى / طول الرأس و الاتجاه اتجاه المنقار (أسفل المنقار) اما اذا كانت حفر المسافة للدفين = المسافة بين الجرن العلوي ضرب طول الرأس الاتجاه اتجاه المنقار
--	--

الدجاجة	
1  دجاجة	دجاجة + ثلاث جرون نقيس المسافة بين الجرون الثلاثة و نفرض = ١٠ نقيس المسافة بين الجرن القريب من الدجاجة و لتفرض = ٢ المسافة للدفين = المسافة بين الجرون الثلاثة / المسافة بين الجرن القريب من الدجاجة و الدجاجة $\frac{10}{2} = 5$ سم = ٥ متر و الاتجاه اتجاه الجرن الذي به ميلان او بصمة (وغالبا الجرن القريب) و المسافة تقاس منه اذا كانت حفر نقيس المسافة بين الدجاجة و الجرن القريب منها و الناتج يضرب في عدد الجرون والاتجاه اتجاه الجرن الذي يوجد به ميل او بصمة
2  دجاجة راقدة	دجاجة راقدة الدفين تحت الدجاجة مباشرة اذا كانت حفر المسافة = طول الدجاجة ضرب عدد البيضات و الاتجاه اتجاه المنقار
3  صوص	صوص نقيس المسافة بين الجرن والصوص الاتجاه اتجاه الحوصلة اذا كانت حفر المسافة للدفين = المسافة بين الرأس و الذيل ضرب طول رجلين الصوص و الاتجاه اتجاه ميلان الذيل

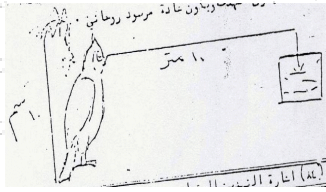
البومة

من أشهر العلامات وأصعبها وهو يأتي عادة مطلسم ومرصود وله عدة أشكال ومواقع منها اليوم الذي يقف مقابل باب مغارة وينظر إليها وإذا لم يظهر الباب فاتجه باتجاه الرؤية تجده هناك ومنه الذي يكون داخل مغارة على الحائط ويكون كاملا أو نصفه وتظهر عين واحدة تحتاج لفك الطلاسم لبدء العمل



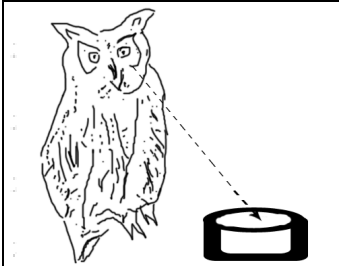
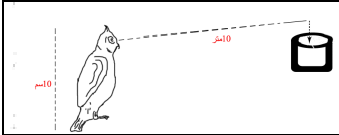
بومة نفر متجهة للامام على حائط

الهدف يكون باتجاه نظر العينين وهو عبارة عن باب عادة يكون مرصود



بومة نفر متجهة لاحدى الجهات

إذا كانت على ظهر صخرة ثابتة : متجهة الى احدى الجهات وليس لها الا عين واحدة
نقيس طول البومة كاملة من اعلى الى اسفل ونحوه الى امتار ويكون الهدف باتجاه
نظر العين



الطيور	اسم الملف:
F:\alamir\	الدليل:
F:\	القالب:
\Normal.dot	العنوان:
الاشارات و الرموز	الموضوع:
alamir	الكاتب:
	الكلمات الأساسية:
	تعليقات:
١٤/٥/٢٠٠٨ ٠٨:٢٢ م	تاريخ الإنشاء:
13	رقم التغيير:
١٧/٥/٢٠٠٨ ٠٣:٤١ م	الحفظ الأخير بتاريخ:
alamir	الحفظ الأخير بقلم:
7 دقائق	زمن التحرير الإجمالي:
١٧/٥/٢٠٠٨ ٠٤:٠١ م	الطباعة الأخيرة:
	منذ آخر طباعة كاملة
6	عدد الصفحات:
913 (تقريباً)	عدد الكلمات:
5,208 (تقريباً)	عدد الأحرف: